**Kultura a věda mezi válkami**

* ve všech uměleckých odvětví se neuplatňuje jeden styl, jako tomu bylo dříve, proto ji rozdělíme po jednotlivých odvětvích

**Výtvarné umění**

**Malířství**

* umělci procházeli určitým vývojem a někteří střídali postupně více stylů

**Kubismus**

* je **typický geometrickými tvary**
* kubisté se snažili o **objektivní zobrazení skutečnosti** – zobrazení ze všech stran, zavrhovali perspektivu
* **významní malíři**: Španěl Pablo Picasso, Čech: Emil Filla

**Surrealismus**

* směr, který chtěl zachytit to, co je v člověku opravdu skutečné, nebo ještě **více než skutečné** – to, co **se odehrává v jeho podvědomí** (sur = „nad“)
* obrazy i sochy mají reálné i nereálné motivy – sny, krajiny – děsivé i krásné i halucinace
* významní malíři: Španěl Salvator Dalí, Češka Toyen

**Kdo patřil mezi významné české meziválečné malíře?**

**Sochařství**

* od počátku 20.století se objevují **2 proudy: tradiční a avantgardní**
* **tradiční proud**: se věnuje převážně **figurální tvorbě** – pomníky, busty ale i sochy, vyjadřující emoce nebo děj
* **avantgardní proud**: tíhnou **k abstrakci** – lidské nebo zvířecí tělo, velmi stylizované
* **významní sochaři**: Rumun Constantin Brancusi, Nor Gustav Vigeland, Čech Otto Gutfreund – použil jako první sochař kubismus, Bohumil Kafka – socha Jana Žižky na Vítkově v Praze = největší jezdecká socha na světě

**Architektura**

* použití nových **stavebních materiálů** – beton, železobeton, kov a sklo
* typické budovy: nádražní haly – velké prostory s klenutou prosklenou střechou s kovovými nosníky a **mrakodrapy** (v USA hlavně)
* **dvě základní myšlenky: funkcionalismus a konstruktivismus**
* **funkcionalismus** – architektura se řídí určením budovy, **jakou funkci bude stavba plnit** (rozdíl mezi rodinnou vilou a činžovním domem nebo tovární halou), musí být účelná i **jednoduchá**
* **konstruktivismus** – vychází z předpokladu, **co je užitečné, může být i estetické** – konstrukce je užitečná a působí spolu s přirozenou **strukturou užitečných materiálů** – neomítnuté cihly, železobeton, jinak budovy nejsou jinak zdobené
* unikátní je **kubistická architektura – vznikla v Čechách** – v Praze, vyznačuje se **plastickou geometrickou výzdobou** a uplatnil se na rodinných vilách, budově banky aj.

**Co je to rondokubismus?**

**Literatura a divadlo**

* **objevují se knihy inspirované válečnými událostmi,** ale zároveň chtějí na válku zapomenout**,** a proto se píší **humoristické romány, detektivky a sci-fi,** vznikají i **řada knih pro děti**
* v totalitních režimech sloužila literatura **k podpoře vládnoucí ideologii** – snaha vylíčit šťastný a spokojený život lidí pod „ochranou“ režimu
* knihy, těch, kteří se nechtěli přizpůsobit se nevydávaly nebo byly ničeny
* **divadlo:** hrála se klasická dramata i vznikala celá řada moderních vážných i komediálních her
* mezi válkami mají počátek **tzv. malé scény** = **menší, netradiční divadla,** která využívala často **improvizaci** (neslavnější českou malou scénou bylo **Osvobozené divadlo Jiřího Voskovce a Jana Wericha**, hudbu jim skládal Jaroslav Ježek – některé byly i zfilmovány, zesměšňovali fašismus a nacismus, proto museli uprchnout do USA)

**Film**

* obrovský rozvoj zaznamenal film – **stále černobílý**
* **ve 20. letech** byla **éra němých filmů**, hudbu obstarávali **živí muzikanti** i malý orchestr nebo jeden pianista – hudba nebyla předepsána, **snímky byly prokládány textem**, který objasňoval děj – např. westerny, romantické filmy i grotesky
* **od 30. let** převládal **zvukový film – „filmy pro pamětníky**“, které se vysílají dodnes v televizi, zrodila se i **filmová hudba** např. film Cesta do hlubin študákovy duše
* kreslený film: vznik Mickyho Mouse nebo Sněhurky a sedm trpaslíků z amerických studií **Walta Disneyeho**
* vznikaly i dokumentární snímky nebo propagandistické filmy
* český film Cesta do pravěku – poradce byl Josef Augusta (spolupracoval s ním Zdeněk Burian – malíř, který rekonstruoval pravěká zvířata)

**Kdo patřil k nejslavnějším meziválečným sovětským režisérům? Jak se jmenoval ideologický film nacistického Německa?**

**Hudba**

* ve 20. letech dělíme hudbu na **2 základní proudy: vážnou (klasickou) a populární**
* **vážná hudba**: symfonie, opery, balety či koncerty – **2 hlavní směry: expresionismus a neoklasicismus**
* **expresionismus** - snaha **vyjádřit vlastní pocity**, skladatelé: ovlivnění 1. světovou válkou – trpící člověk nebo hrůza ze světové katastrofy – náročná na poslech a může znít nelibozvučně
* **neoklasicismus** – inspirace ve starších hudebních slozích
* **populární hudba**: patří sem taneční hudba, hudba či písně hrané k poslechu v kavárnách a v rozhlase, stále více lidí mělo **rozhlasový přijímač nebo gramofon**
* **novým hudebním směrem**, který pronikl do Evropy z USA byl **jazz – uplatnění saxofonu (1804 vynalezen)**

**Věda a technický pokrok**

* rozdíl mezi městy a vesnicemi **byl menší**
* většina měst byla již plně **elektrizována** – jezdily **tramvaje, pouliční osvětlení** a promítání v **biografech**, zavedena i **do většiny domácností** – fungování **rozhlasových přijímačů, telefonů, vysavačů, praček, ledniček** – stále luxusní zboží, ale rodiny je měly je čím dál více
* **gramofony** – na kliku, možnost poslechnout si hudbu kdykoliv
* **rozhlas** – vysílal zprávy i zábavné a poučné pořady
* byla **vynalezena televize, barevný film i barevná fotografie** – rozšíření až po 2. světové válce
* jezdilo stále **více osobních automobilů** – zvyšování rychlosti, existovaly **i autobusy**
* rozvíjela se **civilní letecká doprava,** především v USA
* pokrok zaznamenala **i věda**: chemie přinesla nové umělé hmoty a syntetické vitamíny
* vznikla **jaderná fyzika** a velkými pokroky prošla i **medicína**

**Který český vědec získal v roce 1959 Nobelovu cenu a za co to bylo?**

**Móda**

* uvolněná atmosféra a sílící emancipace dovolila ženám provozovat sport a nosit sportovní a pohodlné oblečení
* předválečné korzety a dlouhé sukně vystřídaly ve 20. letech sukně krátké, ve 30. letech si získal oblibu tzv. anglický kostým – sukně se opět prodloužila

**S jakým odvětvím souvisí jméno František Běhounek a jak se proslavil?**