**Skladební dvojice**

Ve skladební dvojici můžeme rozlišit tyto formální prostředky vyjádření skladebních vztahů:

1. **shoda** – závislý člen se shoduje s řídícím členem v pádě, čísle, rodě, případně v osobě, čísle a v rodě:

* **v přísudku** (skřivan zpíval, taška byla nesena) – shoda v osobě, čísle a ve jmenném rode (rod se projevuje u příčestí).
* **v přívlastku shodném** (krásný den) – shoda v pádě, čísle a ve jmenném rodě,
* **v doplňku shodném** (přišel jsem rád) – shoda v pádě, čísle a ve jmenném rodě.

1. **řízenost** – řídící člen určuje pád členu závislého:

* **v předmětu** (trhali tulipány)
* **přívlastku neshodném** (sběr jahod)

1. **přimykání** – řídící člen neurčuje tvar členu závislého, je mezi nimi pouze významový vztah:

* **u příslovečného určení** (přišel brzy, šel domů, rychle četl)
* **u doplňku neshodného** (vyučil se elektromechanikem