**Písemné opakování\_klasicismus, realismus**

Jméno: Datum:

1. **Klasicismus je:**
2. styl architektury, stavební sloh
3. myšlenkový směr, který se odlišuje od baroka důrazem na rozum
4. styl života, ve kterém hlavní úlohu hraje Bůh a víra v něj
5. malířská metoda z období raného novověku
6. **Kde vznikl klasicismus?**
7. v Anglii
8. v Itálii
9. ve Francii
10. ve Španělsku
11. **Klasicismus čerpal náměty z:**
12. pravěku
13. středověku
14. antiky
15. baroka
16. **Mezi znaky klasicismu nepatří?**
17. pevný řád
18. velká zdobnost
19. důraz na rozum
20. vzor v antice a renesanci
21. **V klasicismu dělíme literární žánry na:**

a) poetické a nepoetické

b) malé a velké

c) zábavné a naučné

d) vysoké a nízké

1. **Bajky v tomto období psal Jean de la Fontaine, národností to byl:**
2. Ital
3. Francouz
4. Angličan
5. Rus
6. **Co patřilo do zásady tří jednot?**
7. místo, čas, děj
8. aktuálnost, časovost, souvislost
9. rozum, řád, harmonie
10. rychlost, přesnost, stálost
11. **Jak se jmenovala athénská královna v textu Jeana Racinea?**
12. Leia c) Daria
13. Faidra d)Warta
14. **Realismus jako hlavní umělecký směr navazoval na:**
	1. klasicismus
	2. secesi
	3. naturalismus
	4. romantismus
15. **Znaky realismu jsou:**
	1. nepochopený hlavní hrdina
	2. odraz přírody v lidském nitru
	3. víra v boží dokonalost
	4. pravdivost
16. **Realistický charakter mají díla:**
	1. K. H. Borovského
	2. K. H. Máchy
	3. K. J. Erbena
	4. B. Němcové
17. **Epigram K. H. Borovského představuje:**
	1. rozsáhlou epickou skladbu
	2. krátkou satirickou báseň
	3. oslavnou píseň
	4. drobný prozaický útvar
18. **O poměrech v carském Rusku pojednává básnická skladba K. H. Borovského:**
	1. Ze světa lesních samot
	2. V zemi, kde zítra již znamená včera
	3. Ohlas písní ruských
	4. Křest svatého Vladimíra
19. **Borovský byl poslán do vyhnanství:**
	1. do Vídně
	2. do Brixenu
	3. do Bruselu
	4. do Moskvy
20. **Své zatčení a cestu do Brixenu popisuje v díle:**
	1. Tyrolské epigramy
	2. Tyrolské elegie
	3. Tyrolské epištoly
	4. Tyrolské povídky
21. **Karel Havlíček Borovský chtěl být původně:**
	1. spisovatel b)knězem
	2. publicistou d) soudcem
22. **Karel Havlíček Borovský se původně jmenoval pouze Karel Havlíček a příjmení Borovský si přidal navíc, protože:**
	1. Miloval přírodu, čili i stromy a bory
	2. Narodil se v Borové u Německého Brodu
	3. Není to pravda, příjmení Borovský měl odjakživa
23. **Král Lávra je napsán na motivy jedné:**
	1. slovenské pohádky
	2. ruské pohádky
	3. německé pohádky
	4. anglické pohádky
24. **Život studentů v době revoluce 1848 přibližuje A. Jirásek v díle:**
	1. Otec
	2. U nás
	3. F. L. Věk
	4. Filosofská historie
25. **Jak se jmenuje jedno z děl Guy de Maupassanta?**
	1. Ježura
	2. Modrá obloha

 c) Kulička

d) Holubi na střeše