**Úvaha**

* útvar slohového postupu úvahového
* autor se zamýšlí na základě získaných poznatků nad problémem, snaží se dospět k obecnějšímu závěru
* hloubka úvahy ovlivněna úrovní myšlení, životními zkušenostmi a bohatstvím poznatků autora

**Vyskytuje se:**

1. **v uměleckých dílech** (jako součást řeči vypravěče vysvětluje, zdůvodňuje děj, jednání postav, jako součást řeči postav obsahuje úvahy, jak se chovat, rozhodování, hodnocení jiných, subjektivní charakter)
2. **v publicistice** – úvodník, komentář (subjektivní charakter)
3. **ve vědeckém díle** – na začátku nebo v závěru (výhledy, perspektivy), posuzování problému, hlediska, různé názory, komentování názorů, vlastní myšlenky

Společné rysy úvahy s výkladem:

* **práce s fakty, vztahy mezi nimi, hodnocení**

Rozdílné rysy:

* vyvozuje obecné závěry, ale nepoučuje, chce přivést k zamyšlení
* subjektivní postoje a názory autory – odraz ve volbě prostředků
* témata – různorodost, aktuální jevy, obecné otázky

**Osnova (návrh)**

1. **Úvod** – cíl úvahy
2. **Vlastní úvahy** – přemýšlení, uvažování, hodnocení, dílčí myšlenky a shrnutí (pozor na předčasné zobecňování)
3. **Závěr** – zdůraznění, shrnutí, vyvození základní myšlenky úvahy