**Vypravování**

* je velmi frekventovaným slohovým útvarem
* je podstatnou složkou uměleckého stylu, základem epických děl
* soustřeďuje se na událost, která se odehrála
* vypravujeme – li přečtený příběh nebo děj filmu, hovoříme o reprodukovaném ději
* je značně složité, protože kromě vypravované události obsahuje také popis prostředí, charakteristiku osob, úvahy apod.

**Nejčastější postup vypravování**: vytváření **postupné linie děje** (tak, jak šly události chronologicky za sebou). Někdy se děj odehrává **pozpátku – retrospektivně** (zejména ve vzpomínkách na minulost).

**Jazykové prostředky:**

* užíváme všech vrstev národního jazyka
* v autorské řeči obvykle převažuje spisovná čeština
* v řeči postav se objevuje i nářečí a nespisovné výrazy
* často je přímá řeč
* frekventovaná jsou plnovýznamová slovesa
* slova významově bohatá, působivá (synonyma, zdrobněliny, přísloví, přirovnání…)

**Osnova**

1. **Úvod** – vystižení prostředí, seznámení s postavami
2. **Vlastní vypravování**
3. **otevření děje** – naznačení základní situace
4. **rozvíjení děje** – zápletka, stupňování napětí
5. **vyvrcholení děje** a jeho rozuzlení
6. **Závěr** – děj je ukončen nebo děj příběhu zůstává otevřen – zobecnění nebo vyvození poučení