**Vážení a milí,**

je 30. června 2020, poslední den školního roku, o kterém budete vyprávět svým dětem a vysoce pravděpodobně i vnoučatům. Podívejme se nyní na to, co jste během uplynulých měsíců zvládli a jak to využijete v příštím školním roce.

**I. Český jazyk – literatura**

**A) Interpretace textu**

Vytvořili jste tvůrčí pracovní skupiny a společně jste vypracovali následující rozbory knih:

**H. de Balzac: EG; A. Jirásek: FH; bratři Mrštíkové: M; B. Němcová: B; N. V. Gogol: Revizor; J. K. Tyl: SD; J. Neruda: PM; J. Zeyer RaM; Ch. Dickens: OT**

Vaše společné práce se mi velmi líbily. Když bych měla vyzdvihnout práci nějaké skupiny, pak by to byla skupina **Klary a Danči (pánové, Vy tam samozřejmě také patříte). Vy u mě máte 7 (slovy sedm) čokolád.** V této činnosti budeme pokračovat i příští školní rok. Knihy, které budeme rozebírat, máte v seznamu **Četba ve třetím ročníku (příloha číslo 1).**

**B) Výklad literatury**

Na základě práce se studijními materiály, učebnicí literatury a internetovými zdroji jste postupně nastudovali následující tematické celky: **Literární život ve 2. polovině 19. století, generace májovců; Pojetí literatury u školy „moderní“ a „národní“; Česká literatura 80. a 90. let mimo skupiny ruchovců a lumírovců; Formování realismu v evropských literaturách; Realismus a naturalismus v evropských literaturách; Vývojové tendence české literatury v 80. letech 19. století;**

Předpokládám, že všechny úkoly, které jste z literatury vypracovali, máte uloženy ve Vašich studijních materiálech. Některé jste mi posílali (ty mám zkontrolované), ostatní jste měli pouze vyhledat a doplnit do textů. **Tato doplnění si zkontroluji první týden v měsíci září.**

Když si vezmete k ruce **Maturitní osnovy z literatury,** máte zpracováno **14 celků (Formování realismu…).** Sedm jsme jich měli opakovat letošní školní rok, ale když jsem každý týden viděla seznam Vašich písemek, tak jsem se rozhodla, že žádné další psát nebudeme.Ale máte jistotu (možná), že těch 14 celků zopakujeme ve třetím ročníku.

C) **Autoři českých pohádek – seminární práce**

Práce se Vám všem velmi vydařily a společně se světovými pohádkami z prvního ročníku by Vám měly dávat slušnou znalost pohádkové problematiky. Mám-li uvést jedno jméno, tak řeknu Zuzka Bulíková, ale zároveň musím poznamenat, že velmi srovnatelné práce mělo dalších 17 z Vás. Ještě do pohádkové třetice přemýšlím pro další ročník o seminární práci na téma Světoví autoři moderní pohádky.

**D) Maturitní deník**

Děkuji za zaslání první verze maturitních deníků. Prosím zapracujte na kontextu, udělejte si ho tak, abyste už nemuseli hledat později žádné informace jinde. O čem je třeba zapřemýšlet, je také vliv díla na jiné autory. Podívejte so do učebnice a dalších zdrojů. Není to ani tak o tom, kolikrát bylo dílo zfilmováno, ale spíše o tom, jaké další autory tvorba Vámi vybraného autora ovlivnila. Můžete-li zhlédnout filmovou adaptaci (případně divadelní), tak se podívejte a napište o tom. Teď na to máte čas. Během následujících dní Vám postupně Vaše deníky pošlu zpět s komentářem. Můžete na nich dále pracovat. Když se rozhodnete, že nějaké knihy vyměníte, nemám s tím žádný problém.

**E) Česká literatura po roce 1989 (příloha číslo 2)\***

Vaše letní dávka literatury bude uspokojena touto seminární prací. Všechny informace máte v příloze číslo 2.

**II. Český jazyk – mluvnice**

V mluvnici jsme nebyli tak úspěšní jako v literatuře. Kopíruji to, co jsem Vám psala v úkolech na 15. až 19. 6. 2020. Když se podíváte na našich **10 opakovacích celků z mluvnice**, tak bychom se měli pohybovat, co se znalostí týká, (včetně toho, co znáte ze ZŠ) **u celku 7 ( podbod Neohebné slovní druhy).** Ve druhém ročníku jsme měli psát šest opakovacích písemek, napsali jsme jich pět. Na podzim budeme postupně tyto celky opakovat.

**III. Český jazyk – sloh**

V rámci slohového tréninku jste napsali **výklad o páteru Toufarovi** (uložte si do dějepisu), **výklad o Národním divadle** (uložte si do literatury), **charakteristiku divadelní postavy** (uložte taktéž do literatury) a **dvě zprávy o Týdnu multimediálního vzdělávání on-line.** Vaše slohové dovednosti jste prokázali také v hodinách ZSV (zvláště příběhy podle animovaného filmu Peníze a lidé se Vám vydařily). Publicistický styl si necháme do třetího ročníku. \***ČT uvádí ode dneška na ČT2 cyklus Divadla Járy Cimrmana. Vyberte si čtyři divadelní hry, podívejte se na ně, udělejte si výpisky, o čem jsou a napište úvahu na téma: Je Jára Cimrman největší Čech? Tyto práce mi odevzdáte do pátku 18. 9. 2020 do 20.00.**

Přichází závěrečná část mého hodnocení – **děkovací.**

**Děkuji moc všem**, kteří prakticky okamžitě začaly dodržovat technické pokyny pro zasílání Vašich domácích úkolů. Ušetřili jste mi velké množství času a duševního klidu. Bylo pro mě radostí s Vámi spolupracovat.

**Děkuji všem**, kteří dodržovali termíny doručení jednotlivých úkolů a prací.

**Přeji Vám kouzelné prázdniny, ve kterých načerpáte sílu do dalšího školního roku.**

 Marcela Chalupová

P.S. Když budete mít chvilku volna (kromě tvorby prázdninových domácích úkolů z českého jazyka), můžete mi napsat postřehy, náměty a připomínky týkající se výuky ČJL.

\*Prázdninové úkoly jsem označila červeně.