**Jan Amos Komenský**

Vyber správné odpovědi a doplň příslušná písmena do doplňovačky:

1. **J. A. Komenský nepůsobil v:**

a) Přerově (E)

**b) Praze (D)**

c) Lešně (L)

1. **J. A. Komenský byl členem:**

a) římskokatolické církve (B)

b) luteránské církve (Z)

**c) Jednoty bratrské (I)**

1. **J. A. Komenský nenapsal knihu:**

**a) Jak učit děti (A)**

b) Škola hrou (Y)

c) Svět v obrazech (S)

**4. O rodiště J. A. Komenského se neuchází:**

**a) Brno (C)**

b) Nivnice (H)

c) Komňa (O)

1. **J. A. Komenský je pochován v:**

a) Amsterodamu (F)

b) Londýně (Č)

**c) Naardenu (T)**

1. **J. A. Komenský byl:**

**a) učitelem (M)**

b) lékařem (J)

c) malířem (K)

1. **Mezi didaktické zásady J. A. Komenského nepatří:**

a) názornost (R)

b) přiměřenost (P)

**c) krátkodobost (G)**

1. **J. A. Komenský nezaložil vzorovou školu v:**

**a) Čechách (N)**

b) Švédsku (U)

c) Uhrách (Q)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 |  | 6 | 3 | 7 | 8 | 3 |
| D | I | D | A | C | T | I | C | A |  | M | A | G | N | A |

**Tajenka:**

Jak zní český název tohoto díla J. A. Komenského? **Velká didaktika**

O čem pojednává?**Didactica magna, česky Velká didaktika, je první z velkých spisů**[**Jana Amose Komenského**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Amos_Komensk%C3%BD)**o pedagogice a školství, napsaný v letech**[**1627**](https://cs.wikipedia.org/wiki/1627)**–**[**1638**](https://cs.wikipedia.org/wiki/1638)**česky a poprvé vydaný latinsky roku**[**1657**](https://cs.wikipedia.org/wiki/1657)**. Jde o jedno z prvních soustavných didaktických děl vůbec a nejvýznamnější didaktické dílo Komenského.**

**Labyrint světa a ráj srdce**

KAPITOLA V.

**Poutník se z výsoka na svět dívá**

Ven z světa nic není

...vidím na zemi město jakési, na pohledění pěkné a skvělé a široké velice, však jehož jsem vždy termíny a meze ze všech stran znamenati mohl. A bylo okrouhle vystavěné, zdmi a valy opatřené, a místo příkopy hlubina jakási tmavá, ani břehů, ani dna, jakž mi se zdálo, nemající. Nebo jen nad městem světlo bylo, za ohradou dále čirá tma.

**Položení světa**

Město pak samo rozdělené sem viděl na nesčíslné ulice, ryňky, domy, stavení, větší i menší, a všudy plno lidu jako hmyzu...

Brána východu a Brána rozchodu

I dí můj vůdce Všudybud: „Nu, tu máš, poutníče, milý ten svět, na nějžs se podívati žádostiv byl. Proto sem tě nejprve na tuto vysokost uvedl, aby sobě naň z cela nejprv pohleděl a jeho spořádání vyrozuměl. Tato východní jest Brána života, skrze niž všickni, kdo se na svět dostávají k bydlení, procházejí. Ta druhá bližší brána jest Brána rozchodu, z níž jeden každý, jak komu los padne, k tomu neb jinému povolání se obrací.

**Stavové světa na šest řádů rozděleni**

Ulice zajisté, které vidíš, jsou rozdílní stavové, řádové a povolání, v nichž se lidé usazují. Vidíš hlavních ulic šest: v oné ku poledni bydlí domovní stav, rodičové, dítky a čeládky; v vedlejší řemeslníci a všickni s živnostmi se obírající; v třetí této nejbližší ryňku bydlí stav učených, s pracemi mysli zacházejících. Z druhé pak teď strany jest stav duchovní, k nimž jiní náboženství konati vybíhají. Za ním stav vrchností a správců světa; nejzáz pak k půlnoci stav rytířský, s věcmi válečnými zacházející. Aj, jak to ušlechtilé! Onino všecky plodí; tito všecky živí; tito všecky učí; tito se za všecky modlí; tito všecky soudí a před neřády zachovávají; tito za všecky bojují: a tak všickni sobě slouží a všecko v svém glejchu stojí.

**Hrad Fortuny**

Hrad pak onen k západu jest Arx Fortunae, hrad Štěstí, na němž zvláštnější lidé bydlí, bohatství tam, rozkoší a slávy užívajíce.

**Ryňk obecní a Hrad světa**

Ryňk prostřední pro všecky jest. Nebo se tu ze všech stavů lidé scházejí, a co potřebují, spravují; uprostřed něho jako v centrum všeho jest residencí královny světa Moudrosti.“

**Úkol:**

**Nakresli podle Komenského popisu město, které poutník spatřil, popiš hlavní stavby a ulice, ve kterých žijí příslušníci jednotlivých stavů.**

**Vlastní řešení**