Láska, nebo karanténa?

Stále se mi tato situace zdála jako nějaký nezáživný sci-fi film, na který bych se nikdy dobrovolně nepodíval. Trochu to připomínalo apokalypsu. Lidé venku s rouškou na obličeji, zavřené obchody, kina, kluby, dokonce i školy… Nu dobrá, na zavření naší školy bych si asi úplně nestěžoval, ale přece jen jsem ta práva dostudovat chtěl. Co bylo ale horší, byla karanténa. Kdyby mi někdo před měsícem řekl, že až se vrátím domů z rakouských Alp, nebudu si moct ani dojít do Starbucksu, bych se mu asi vysmál…

Před pár dny jsem se ještě proháněl na svém prkně po téměř nekonečných sjezdovkách, po večerech hrál karty s kámoši a všechno se zdálo skvělé. Bylo to až podezřele perfektní… Teď jsem tu seděl zavřený a sledoval celé dny seriály, které už mne vůbec nezajímaly. Jako zrovna teď. „Nedíval ses na tohle včera?“ „Ehm…, možná?“ odhodil jsem si mastný pramen dlouhých černých vlasů z obličeje a následně si ho pokusil zastrčit zpátky do culíku. Ach, skoro bych zapomněl, nebyl jsem tu tak docela sám. Byla tu se mnou Valerie, kamarádka, která byla s námi na horách. „Nechceš si jít něco zahrát, nebo si jít povídat? „Ehm, ani ne…“ řekl jsem nezaujatě. Možná jsem malinko začínal litovat toho, že jsem jí tu dovolil zůstat. Odstrčila moje nohy z černého koženkového gauče, aby si mohla sednout. „Stejně si cením toho, žes mně tu dovolil zůstat,“ culila se a letmým pohybem si upravila blond vlasy. Na rozdíl od mne byla stále dobře upravená, to já měl na sobě už tejden ty stejný maskáče a obrovské tričko s potiskem Metallicy… „Žádnej problém, doma s rodičema bys bejt nemohla, takže můj byt byl jasná volba…“ usmál jsem se, ale stejně jsem spíš koukal před sebe na obrazovku…

Chvíli jsem mlčky seděli vedle sebe. „Tak si pustíme něco pořádnýho, ne?“ přisunula se trochu blíž ke mně. Sebrala mi ovladač a začala projíždět seznam mých filmů na Netflixu. „Pustím něco romantickýho…, nevadí…?“ udělala na mne psí oči. „Ne.“ „Prosím.“ „Ne.“ „Prosíím.“ „Ať tě to ani nenapadne…“ vzal jsem si ovladač zpátky. „Pustíme si Insidious, to je skvělej horror…“ „Dominiku…“ úspěšně jsem ji ignoroval. Netrvalo to dlouho a už seděla tak těsně u mě, že už to snad ani nebylo víc možný. Začínal jsem tušit, o co jí jde, a nebudu lhát, dvakrát nadšen jsem z toho nebyl. Při jedné dramatické scéně zděšeně vykřikla a otočila se ke mně. Zadívala se kamsi za mne. „Co to máš, sakra, na tý stěně, to je ještě děsivější než ten film.“ Taky jsem se otočil. Na stěnu za mnou, kde visela lebka jelena s obrovským parožím. „To je jenom…“ Nestihl jsem to doříct, protože v momentu, kdy jsem otočil hlavu zase zpátky, mne chytila za tváře a prudce mne políbila…

Když mne zase pustila, zůstal jsem opařeně sedět a zděšeně na ni zíral. Ne, že bych to nečekal, já jen… „Co je? Bylo to moc brzo, nebo co jsem udělala špatně?“ byla celá rudá, ale to já pravděpodobně mnohem víc. „Já tak nějak…“ vykoktal jsem. „Co? Nejsem dost hezká, nebo?“ „Ne, já jen, prostě… nejsem na holky…“ Pokud jsem si doteď myslel, že je ta karanténa nejhorší, co se může stát, tak jsem se pravděpodobně příšerně spletl…