**ÚTVARY NÁRODNÍHO JAZYKA**

*S pomocí učebnice na str. 101 doplň následující text – pomůže ti nabídka slov dole v rámečku.*

*Národní jazyk:*

* je jazyk, který užívají příslušníci jednoho národa
* zahrnuje všechny podoby, jimiž jeho uživatelé mluví i píší, tedy spisovný jazyk i nespisovné útvary
* národním jazykem Čechů, Moravanů a Slezanů je český jazyk
* v důsledku historického vývoje došlo k tomu, že se přehledný vztah „jeden národ - jeden národní jazyk“ zkomplikoval - určitý národ může mít více národních jazyků (př. Švýcarsko = němčina, francouzština, italština, rétorománština); naopak několik národů může mít týž jazykový útvar (angličtina).

**NÁRODNÍ JAZYK**

**SPISOVNÝ JAZYK NESPISOVNÝ JAZYK**

Zahrnuje:

* nářečí = dialekty

- hovoří jimi na určitých územích

- vznikla historicky jako důsledek izolace lidí v době předfeudální a feudální

- čtyři skupiny:

a) česká nářečí

- území celých Čech a na velké části Moravy

*Dej mouku ze mlejna na vozejk.*

b) hanácká nářečí

- střední Morava, oblast Hané

*Dé móku ze mléna na vozék.*

c) moravskoslovenská nářečí

- východní okraj republiky - hranice se Slovenskem

*Daj múku ze mlýna na vozík.*

d) lašská nářečí

- severovýchod Moravy a Slezska

*Daj muku ze mlyna na vozik.*

* obecná češtiny

- vznikla na podkladě nářečí středočeského, vlivem kulturního a jazykového centra v Praze

- rozšířila se po celých Čechách a pronikla i na malou část západní Moravy a do některých větších měst

- znaky: ej místo í, protetické v

* slang

- soubor slov a slovních spojení, jež užívají příslušníci zájmových skupin

- svůj slang mají takřka všechna zájmová odvětví - horolezci, rybáři, hráči pokeru, studenti, ….

* argot

- soubor jazykových prostředků, jež užívají skupiny na okraji společnosti

- sloužil jako tajný jazyk zakrývající kriminální jednání

* profesní mluva

- zjednodušuje a zrychluje pracovní komunikaci

- zjednodušené varianty odborných výrazů (termínů)

)

* má funkci reprezentativní
* užívá se na úřadech, školách, ve sdělovacích prostředcích, v odborné literatuře
* překlenuje rozdíly mezi nářečími

Zahrnuje:

* hovorová čeština

- typická pro běžnou komunikaci

- soubor spisovných jazykových prostředků užívaných v komunikační situaci, která je do určité míry oficiální, avšak nikoli natolik, aby vyžadovala volbu pouze neutrálních nebo knižních jazykových prostředků

- má formu mluvenou i psanou

- př. mlíko, líp, ulejvat se, Pražák, zasedačka, děkujou, dneska, náklaďák, hotovka,…

* neutrální prostředky

- nejsou v daném kontextu ničím výjimečné - říkáme, že jsou slohově nepříznakové

- stůl, chodit, proč, u stolu,…

* knižní prostředky

- jsou vázány především na projevy odborného, administrativního a uměleckého rázu

- patří k nim slova jako leč, neřkuli, zsinalýpoté, bol, kromobyčejně, mlád, laskav, nalít vína, ježto,…

* archaické prostředky

- užívají se téměř výlučně v uměleckých dílech k estetickému ozvláštnění textu

- ledvaže, an, vsednout na kůň, ….

**Doplň na vynechaná místa:**

*zsinalý, slang, argot, archaické výrazy, neutrální prostředky, nářečí, příslušníci určitého národa, obecná češtiny, hovorová čeština, český jazyk, spisovný jazyk i nespisovné útvary, profesní mluva, knižní prostředky, reprezentativní, ulejvat se, an*

**NESPISOVNÉ ÚTVARY Z HLEDISKA MÍSTNÍHO**

**Dialekty (nářečí)**

* **mluvené formy** českého jazyka, užívají se jen **na určitých částech území**, uplatňují se v běžné ústní komunikaci, jednotlivá nářečí jsou si navzájem většinou srozumitelná.
* od spisovného jazyka se liší v hláskosloví, tvarosloví, ve skladbě i slovní zásobě
* zkoumá je **dialektologie**
* Nářečí se vyvinulo v důsledku **omezených kontaktů s okolím** v minulých dobách, dělí se do skupin zejména podle rozdílů a **změn v hláskosloví**. Od 15. století probíhaly v Čechách změny, které vycházely ze středních Čech (odlišily např. češtinu od slovenštiny), šířily se ze Z → V, ale na Moravě **k některým změnám nedošlo** (př. u>i, a>e. *Daj mi svoju dušu*!)
* Dnes se vlivem médií a obecné češtiny rozdíly **stírají** a vznikají **interdialekty (nadnářeční útvary)**
* jsou společné pro větší území, zachovávají si jen základní rysy původních nářečí, nejznámější:

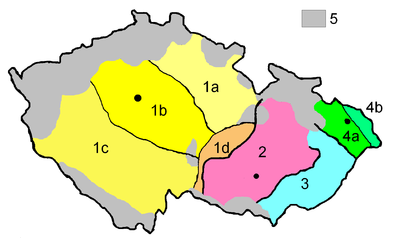
**obecná čeština** = původně nářečí středních Čech, které se dnes používá na většině území Čech a západní Moravě při neformální mluvě (spis. čeština je v neformální komunikaci nepřirozená), její prvky pronikají i do češtiny spisovné.

**Typické znaky obecné češtiny:** ý>ej – př. *pěknej, dobrej, nějakej…*

protetické v před o – př. *vokno, von, votevři…*

é>í – př. *to je pěkný, mlíko…*

*Česká nářečí se dělí do čtyř skupin: pracujte s učebnicí na str. 16 a zjistěte, do jakých.*



1. ČESKÁ NÁŘEČÍ V UŽŠÍM SMYSLU – mnoho podskupin, např. 1d) českomoravská podskupina

*Dej mouku ze mlejna na vozejk.*

**ý/í >ej** (starej strejček)

**é > ý/í** (polotučný mlíko)

protetické **v před o** (von votevřel voko)

1. STŘEDOMORAVSKÁ NÁŘEČÍ / hanácká nářečí

*Dé móku ze mléna na vozék.*

„ý/í“ > „é“ (milé stréček)

„ou“ > „ó“ (móka)

1. VÝCHODOMORAVSKÁ NÁŘEČÍ

*Daj múku ze mlýna na vozík.*

„ou“ > „ú“ (múka, nesú)

1. SLEZSKÁ NÁŘEČÍ – SV Morava, Slezsko (Ostrava)

*Daj muku ze mlyna na vozik.*

neexistence dlouhých samohlásek (ptak), přízvuk na předposlední slabice, tvrdé „l“

1. Šedá barva - nářečně různorodé oblasti, pohraničí (nucený odchod Němců po válce – přichází obyvatelé z různých oblastí, případně Slováci, dnes tam směřuje vývoj k obecné češtině)

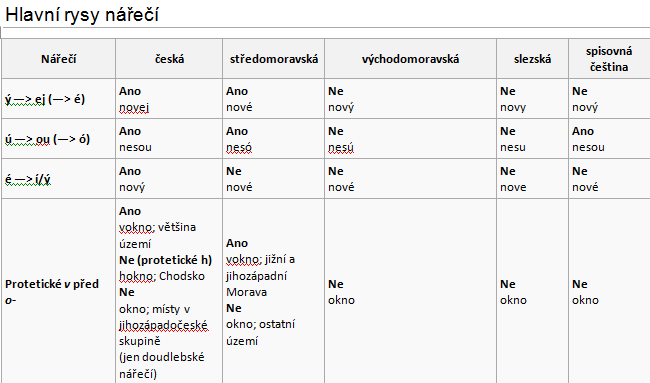
*Uveďte, jakým nářečím jsou dané věty psány.*

Dobry stryček – slezské nářečí

Dobrej strejček - české nářečí

Dobrý strýček – východomoravské nářečí

Dobré stréček – středomoravské/hanácké nářečí



**Odlišnosti českého a moravského regionu ve slovní zásobě.**

*Doplňte do tabulky dvojice slov podle toho, zda se jedná o slovo užívané především na Moravě, či v Čechách:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Čechy** | **Morava** |
| hrubý | tlustý |
| spropitné | tringelt |
| bonbóny | kokina |
| slánka | solnička |
| brčko | slámka |
| penál | pouzdro |
| taška | kabela |
| pytlík | sáček |
| mělký | plytký |
| naběračka | šufánek |
| víno | hrozny |

tlustý X hrubý,

tringelt X spropitné,

kokina X bonbóny,

slánka X solnička,

slámka X brčko,

pouzdro X penál,

taška X kabela,

sáček X pytlík,

mělký X plytký,

naběračka X šufánek,

víno X hrozny

**Poznejte, které nářečí je v ukázkách použito - české nářečí, hanácké nářečí, východomoravské, slezské -**

**a pod každý text vypište hlavní znaky:**

a) *„Mně je v mém kožuchu zase nanejlepší,“ chválila si Mešjanová. „Já jsem hned od vydaju, po té nejstarší dceři, tak zimavého ducha, že snesu bar v létě kožuch.“ (Zdroj: Preissová, G.: Gazdina roba. Brno: NDB, 2009.)*

Nářečí: východomoravské, Znaky: i>u; slovní zásoba - nanejlepší, vydaju

b) *„Ty chodíš k Štursom, Jozífku? Dyby to náš táta věděl! Dyť je moje sestra Šturska neštěstím naším vinna!“  
„Tetka říká, že se jenom hlásila vo svý právo a že jí k tomu moudrý lidi radili. (…) Nebejt Štursovejch, byl bych v zejmě hladu zakusil eště vícej. Maminko, dejte mě k Štursům, přimluvte se u tatínka! Tam bych nedostal každinkej den* huby a neměl výpověď pořádem na talíři!“ *(Zdroj: Nováková, T.: Drašar. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959)*

Nářečí: české, Znaky: om>ům, protetické v, Štursovejch>Štursových, e>i; ej>í/ý,

*c) Enem tukožroutske zupy/ zedla sem kastrole,/ na taleř sem davala zvlašť maso, / zvlašť kobzole.*

Nářečí: slezské, Znaky: enom>jenom, e>í, krácení délek; sem>jsem

*d)Teky sme za mlada ledaco navyváděle. Když jsem byl mlád, bývala askalóna! Ale ty, Kadlíku, jako předseda, jsi nebyl dost bdělé a včil to máš: najlepšího trachtoristu ti narušili.*

Nářečí: hanácké, Znaky: sme>jsme; navyváděle>navyváděli; é>í/ý, aj>ej;, ch>k

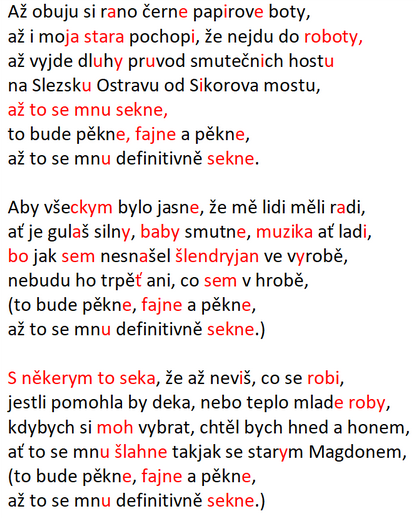
**Slezské nářečí**: Najděte nářeční výrazy pro *pomlázku, půllitr, brambory, zadek, zvracet, rozsvítit.*



Pomlázka – šmigrust, půllitr – krygl, brambory – kobzole, zadek – dupa, zvracet – grcat, rozsvítit - rozžnout

*Přečtěte si ukázky z písně (můžete si ji i pustit) J. Nohavici Až to se mnou sekne. Podtrhněte v textu všechny odlišnosti od spisovné češtiny (hlásky, koncovky i celá slova).*

**Jaromír Nohavica – Až to se mnou sekne**



*Kterých odlišností bylo nejvíce?* – v hláskosloví (např. krácení)

*Které nejvíce ztěžovaly porozumění?* – slovní zásoba (robota, stara, šlendryjan, roba…)

*Vyhledejte v textu typické znaky slezského nářečí.*